

18 Laut!

Die Töne, die übereinander stehen, zeigen die leeren Saiten an. Du sollst sie in einem Rutsch von der tiefsten zur höchsten mit dem Daumen anschlagen. In diesem Stück kannst du dabei den 2. Finger liegen lassen.

i m i m i i m i m i m i m i p

Finger 2 liegen lassen

i m i m i i m i m i m i m i p

i m i m i i m i m i m i m i p

j m i m i i m i m i m i m i p

Wird eine Note mit einer anderen durch einen Haltebogen verbunden, wird die zweite Note nicht noch einmal angeschlagen.

